

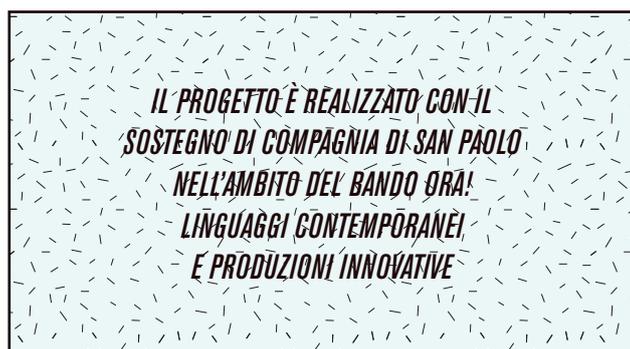
Cubo Teatro  
Produzioni 2018  
cuboteatro.it

# BLATTE REDUX

Blatte Redux è un concerto visivo, un'installazione multimediale in cui dialogano improvvisazioni di musica elettronica e di fumetto disegnato dal vivo, all'interno della mente di un Hikikomori, termine utilizzato per riferirsi ad adolescenti e giovani adulti che decidono di ritirarsi dalla vita sociale per lunghi periodi rinchiodandosi in casa, senza aver nessun tipo di contatto diretto con il mondo esterno.

Blatte Redux è costola del progetto Blatte realizzato grazie al bando ORA! Linguaggi Contemporanei e Produzioni Innovative della Compagnia di San Paolo. Partendo dal fumetto Blatta di Alberto Ponticelli, Cubo Teatro realizza un progetto performativo multimediale, multiforme, che crea diverse opere cross-disciplinari sul tema dell'autoreclusione.

Tra questi Blatte Redux, un concerto visivo, un'opera multimediale in cui convergono musica elettronica, performance, video arte e fumetto disegnato dal vivo dall'artista Alberto Ponticelli, un happening con dj set di Daemon Tapes. Strettamente collegato con le altre opere di Blatte, tra cui lo spettacolo omonimo che è andato in scena il 18 e 19 marzo 2018 al Teatro Stabile di Torino, Blatte Redux è un'opera autonoma dal forte impatto visivo e sonoro, in grado di sperimentare la convergenza di diverse discipline artistiche attraverso il racconto di uno dei simboli della nostra contemporaneità, l'autoreclusione.



**ACTION DRAWING**  
**ALBERTO PONTICELLI**  
**IMPROVVISAZIONE LIVE**  
**CON SYNTH MODULARI**  
**DAEMON TAPES**  
**VISUAL CONCEPT**  
**GIROLAMO LUCANIA**  
**HABITAT**  
**ANDREA GAGLIOTTA**  
**IN COLLABORAZIONE CON**  
**GREY LADDER PRODUCTIONS**

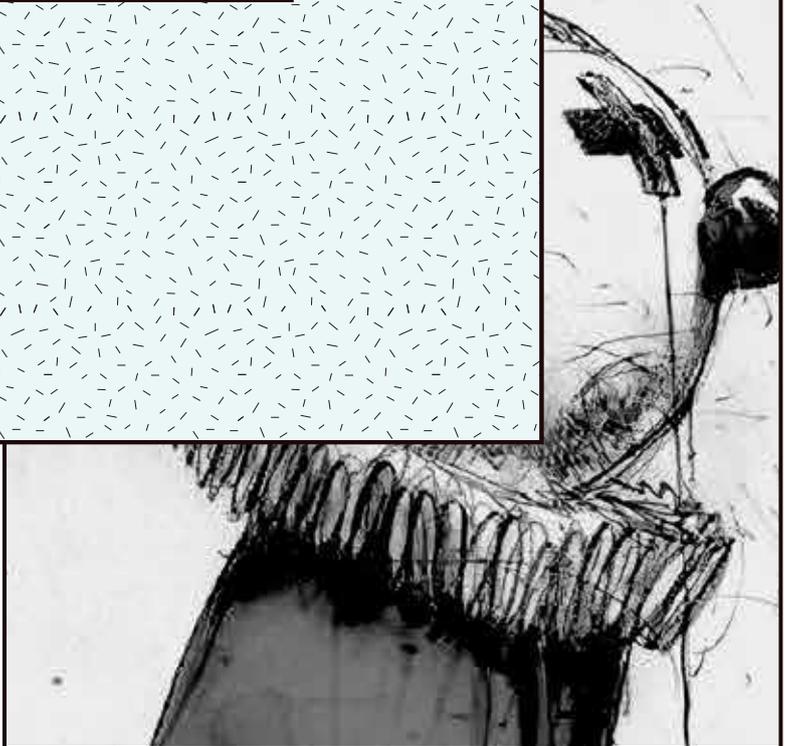
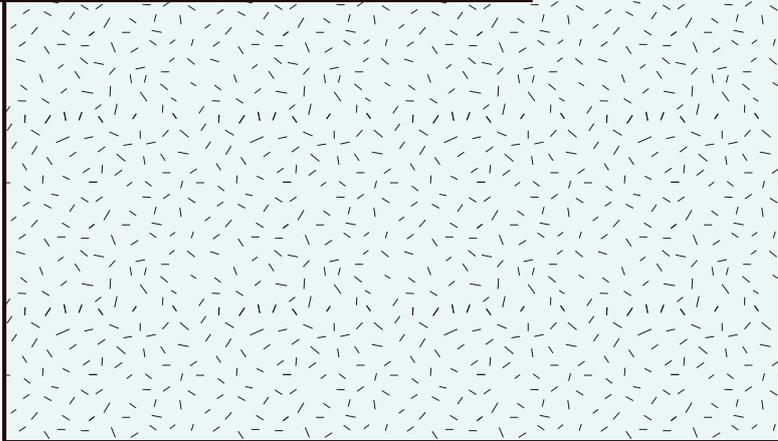
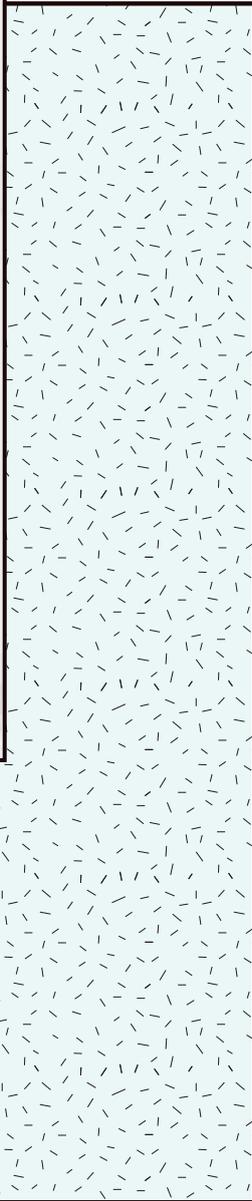
## ALBERTO PONTICELLI

Dopo aver fatto parte del collettivo Shok Studio, ha lavorato per svariate case editrici americane, francesi e italiane tra cui Image, DC Comics, Marvel, Dark Horse, Delcourt, Les Humanoides Associés, Castermann, Disney. Tra i lavori principali la serie *Unknown Soldier* (scritta da Joshua Dysart e nominata agli Eisner Awards), *Dial b* (scritta da China Mieville), *Frankenstein* (scritto da Jeff Lemire), *FBP*, tutte per l'etichetta Vertigo DC Comics. Ha all'attivo alcuni lavori come autore completo, tra cui *Blatta*, in procinto di diventare un telefilm, e *Le 5 fasi*, progettato a più mani col collettivo Dummy. Entrambi i libri hanno vinto svariati premi. Attualmente sta lavorando con Joshua Dysart su una serie personale, e collabora con Karen Berger e Anthony Bourdain al fumetto *Hungry Ghosts* (Dark Horse).

## RICCARDO LAMPUGNANI

Musicista, producer, dj e sound designer milanese, ha realizzato musiche per spettacoli teatrali, cortometraggi, installazioni, e per brand come Adidas e Vivienne Westwood. È uno dei fondatori del collettivo Lobo, con cui ha organizzato oltre un centinaio di eventi musicali a Milano, dividendo il palco con alcuni dei migliori djs e producers della scena elettronica mondiale (Modeselektor, Ellen Allien, Objekt, Mala, Nosaj Thing). Produce musica con diversi alias, spaziando attraverso stili e generi musicali molto differenti, come eterogenee sono le sue collaborazioni, che vanno dalla musica sperimentale e d'avanguardia (Port-Royal, Matteo Scaioli, Neunau, Matteo Pennese) ad artisti pop-indie (Le Luci della Centrale Elettrica, Amor Fou).





Martina Tomaino  
Produzione, distribuzione  
e direzione amministrativa  
+39 346 4739049  
[amministrazione@cuboteatro.it](mailto:amministrazione@cuboteatro.it)