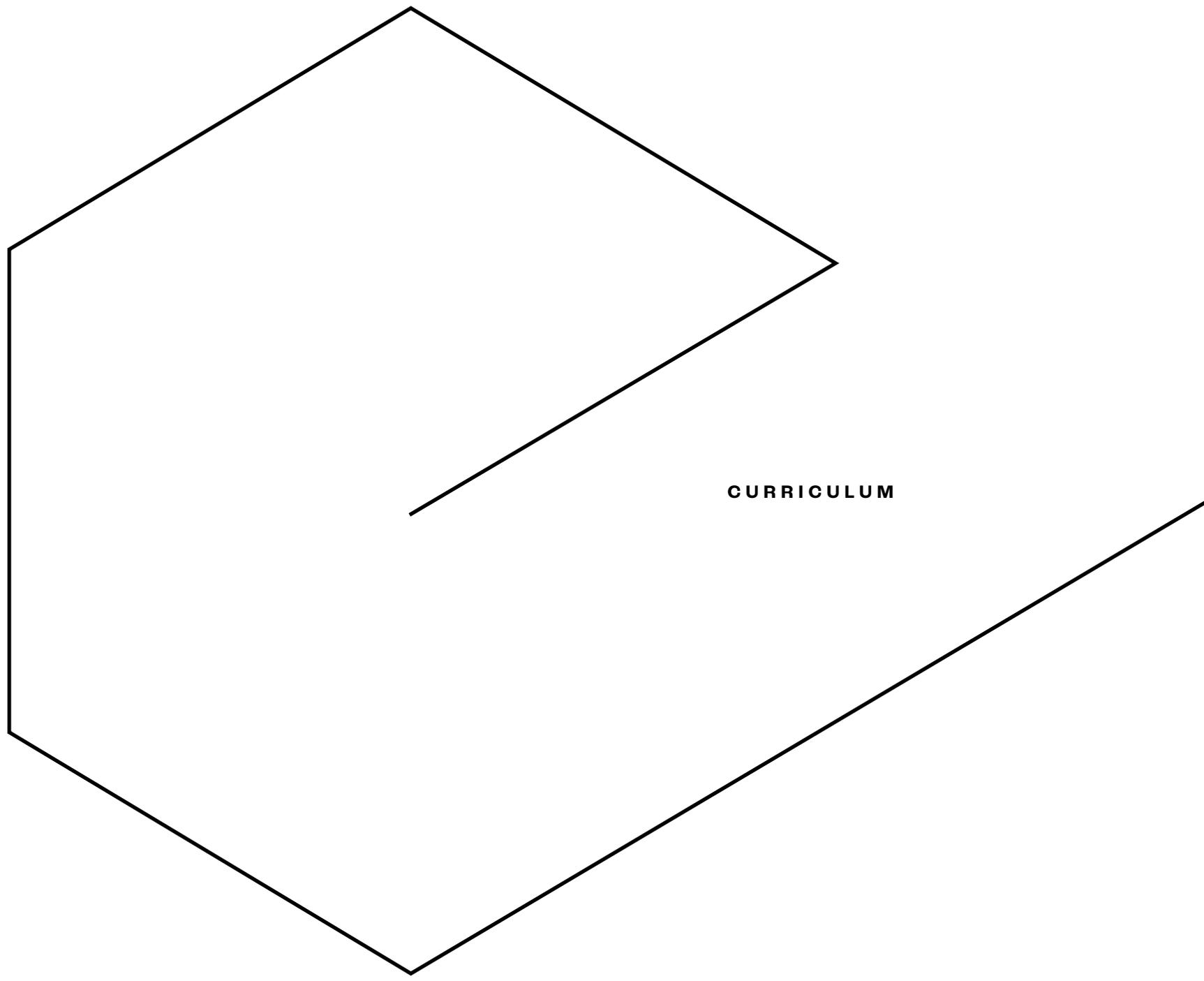


cubo
teatro



CURRICULUM

Cubo Teatro nasce a Torino nel 2004 con l'obiettivo di sviluppare, programmare e produrre progetti culturali legati allo spettacolo dal vivo con particolare interesse verso la multi-disciplinarietà, l'innovazione, i linguaggi performativi contemporanei e le nuove forme drammaturgia inedita.

Ci concentriamo sulle tematiche e sui linguaggi innovativi della scena nazionale, sul lavoro di scouting delle giovani compagnie emergenti, sulle realtà più rilevanti fra gli artisti italiani, su partecipazione e territorio, e sulla costruzione di reti produttive alla ricerca di nuovi ambiti non convenzionali per la produzione culturale.

OBIETTIVI

- Produzione culturale innovativa;
- Diffusione della cultura attraverso la creazione contemporanea;
- Partecipazione soprattutto giovanile;
- Multidisciplinarietà
- Sviluppo di reti e trasversalità della produzione culturale.

AZIONI PRINCIPALI

- Programmazione;
- Produzione;
- Partecipazione e territorio;
- Sviluppo di reti e processi trasversali.

Programmazione

Cubo Teatro ha sede presso gli spazi di Off Topic, di cui è fondatore.

Dal 2010 programiamo una Stagione teatrale presso la sala Cubo di **Off Topic** che si concentra sulla ricerca contemporanea del teatro indipendente, sui nuovi linguaggi e la drammaturgia scenica inedita. In più di 10 anni abbiamo ospitato alcuni tra i più importanti artisti a livello nazionale, e scoperto i nuovi gruppi giovani che poi sono diventati punti di riferimento italiano e non solo, tra cui molti premi UBU.

Hanno calcato il Cubo, tra gli altri:

Danio Manfredini, Valter Malosti, Federica Fracassi, Matilde Vigna, Atir, Sotterraneo, Alessandro Senna, Abbondanza Bertoni, Piccola Compagnia Dammacco, Piccola Compagnia della Magnolia, Il Mulino di Amleto, Marta Cuscunà, Eco di Fondo, Cesar Brie, Oyès, Vico Quarto Mazzini, Fanny&Alexander, Teatro i, Francesco Alberici, Frosini Timpano, Davide Carnevali, Aldrovandi, Michele Di Mauro, Daniele Ninarello, Barletti/Waas, Gli Omini, Tindaro Granata, Cranpi, Liv Ferracchiati, Linda Caridi, Instabili Vaganti, Teatro Libero, e molti altri.

La Stagione è inserita all'interno della rete **Fertili Terreni Teatro**, che si celebra in 3 spazi della Città. Si compone di circa 12/14 ospitalità all'anno, per un numero di repliche/anno tra le 35 e le 40.

La programmazione di Cubo a Off Topic si compone inoltre di una stagione estiva nel cortile di 8m appuntamenti settimanali e di una Stagione *Off*, che va in scena presso il palco del Bistrò di Off Topic e si concentra su spettacoli musicali, o sperimentazioni drammaturgiche. La Stagione si chiama **Play Off** ed è gestita dalla Compagnia Contrasto per conto di Cubo.

CUBO TEATRO

Produzione

Gli artisti che formano Cubo Teatro arrivano da discipline diverse: teatro, musica, visual arts, arte contemporanea. Per questo, la nostra ricerca artistica esplora la multidisciplinarietà come linguaggio del contemporaneo, e le nostre opere spaziano dalla performance teatrale ai live set, dai concerti visuali di musica elettro-jazz alle installazioni, alle mostre, ai video d'arte. La compagnia di produzione Cubo nasce nel 2018. Produzioni e debutto e/o principali piazze:

SID – Fin Qui Tutto Bene (2022, di Girolamo Lucania) – pre-debutto Torino Fringe Festival; Festival delle Migrazioni; Fondazione Sandretto Rebaudengo. Debutto Teatro Franco Parenti (Milano). Co-produzione E20inscena;

HOW LONG IS NOW (2021, di Girolamo Lucania) – pre-debutto e debutto Fertili Terreni Teatro Torino; debutto Teatro Angot (Roma);

Tito – Rovine D'Europa / Tito – Fragments (2019, Di Michelangelo Zeno; poi 2020 Ivan Bert, Riccardo Franco Loiri e Girolamo Lucania – debutto Festival delle Colline (Torino, 2019); debutto Fragments 2022 Festival Vertigini (Belluno);

La Storia degli Orsi Panda raccontata da un sassofonista che ha un'amichetta a Francoforte (di Matei Visniec) – debutto Fertili Terreni Teatro 2019. Debutto ripresa post-covid 2022, Teatro Libero di Palermo;

THEATRE ON CALL (2020, progetto di teatro digitale realizzato su piattaforme online, in collaborazione con la Compagnia canadese DLT Company);

BLATTE (2018, di Michelangelo Zeno) – debutto Teatro Stabile di Torino; Teatro i;

FIRE (2021; Ivan Bert, Adrian Sherwood; progetto di musica performativa, multidisciplinare

Cubo, inoltre, produce e cura la produzione artistica di Contrasto Teatro e di Alessandro Burbank, di cui ha prodotto, nel 2022, il progetto **IL MANGIAUTORE**, video-podcast su Youtube con canale dedicato e spettacolo dal vivo.)

CUBO TEATRO

Partecipazione e Territorio

La sede di Cubo Teatro è inserita all'interno di un contesto sociale multietnico dalle forti fragilità culturali ed economiche. Fra gli asset di Cubo c'è l'attenzione nei confronti delle fasce di popolazione fragili del territorio; i giovani; gli aspetti di engagement e partecipazione.

Cubo è ideatore e realizzatore dei progetti:

Play Off – festival partecipato nei cortili delle case popolari per bambini (dal 2021), con laboratori di teatro e fotografia. In collaborazione con Off Topic, NES (Nessuno è Straniero), CAMERA (Istituto Nazionale per la Fotografia), Comune di Torino, Regione Piemonte. Finanziato dalla Regione Piemonte nell'ambito del Bando 5, ed inserito all'interno del progetto Indigeno di Off Topic sostenuto dal Comune di Torino nell'ambito del bando Tonite (2021);

Underline – (2022/23) processo di rete nella Circoscrizione 7 per la creazione di uno young Board, un comitato organizzativo ombra composto da giovani under 24 per la stimolazione di eventi, tematiche, e sviluppi organizzativi, attraverso processi di formazione e trasmissione delle competenze in ambito culturale. Il progetto è sostenuto dal bando REACT della Città di Torino, e prevede una rete di 11 enti della Circoscrizione 7.

N3XT STOP – (2022) progetto in rete con Teatro delle Forme. Festival di teatro e formazione in vari spazi della Circoscrizione 3 di Torino, finanziato dal bando Periferie della Città di Torino;

VISIONARI – (dal 2018) all'interno di Fertili Terreni Teatro, in collaborazione con Kilowatt Festival. Progetto partecipativo in cui gruppi di spettatori decidono uno degli spettacoli della Stagione dopo averne visionati i video in sessioni di gruppo.

CUBO TEATRO

Sviluppo di reti, collaborazioni e processi trasversali

Uno degli asset di Cubo è la costruzione di reti virtuose con altri player del territorio, per la realizzazione di processi virtuosi per lo sviluppo della creazione contemporanea, la trasversalità delle discipline, lo sviluppo di processi di inserimento dello spettacolo dal vivo in ambiti non convenzionali, processi di economia di scala.

OFFTOPIC – spazio multidisciplinare della Città di Torino, dotato di somministrazione food&beverage, dedicato alla cultura, al teatro, musica, formazione e divulgazione in ambiti di intrattenimento culturale. Cubo è fondatore della rete e socio di TYC, associazione di II livello che governa Off Topic, insieme agli altri partner Klug Aps e Goodness AC.

FERTILI TERRENI TEATRO – Rete di 3 spazi di programmazione gestiti da altrettante compagnie di produzione: Cubo Teatro (Off Topic); AMA Factory (San Pietro in Vincoli); Tedacà (Bellarte). Cubo è fondatore e membro della rete dal 2018.

CARPE – rete di operatori, spazi e compagnie della Città di Torino, che a oggi conta oltre 60 soggetti che operano nella Città.

Organigramma

Il sistema lavorativo di Cubo si sviluppa su due asset, che lavorano in piena sinergia, soprattutto per quanto riguarda piano strategico e sviluppo:

DIREZIONE ARTISTICA

con mansioni di programmazione, produzione creativa, rappresentanza e sviluppo reti (1 figura a tempo indeterminato full time)

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

con mansioni di responsabile del personale; amministrazione; progettazione (1 figura a tempo indeterminato full time)

Compongono e completano l'organigramma organizzativo:

- 1 figura di segreteria organizzativa e amministrativa (apprendistato full time);
- 1 responsabile di comunicazione part time;
- 1 figura di supporto alla progettazione part time;
- 1 figura responsabile di produzione (quota parte di contratto indeterminato full time);
- 1 tirocinante.

Inoltre, lavorano con Cubo a giornata:

- 3 tecnici di palcoscenico;
- 2 Visual Artists;
- 5 attori;
- 4 musicisti.



CONTATTI

**Ass.culturale
Il Cerchio di Gesso/
Cubo Teatro**

Informazioni generali:
info@cuboteatro.it

Sede legale:
Via F.lli Faa di Bruno, 2
10153 Torino

Sede operativa:
Via Giorgio Pallavicino, 35
10153 Torino

P.IVA 10807230015
C.F. 97649480015

