

cubo
projects

PORTFOLIO



Cubo è un gruppo di artisti,
tecnici, creativi multidisciplinari
con anni di **esperienza** alle spalle
sia in **ambito artistico** sia
in **ambito aziendale**.

Il collettivo è **specializzato** nella **creazione** e
realizzazione di eventi dall'alto contenuto interattivo.



Un **unico referente**, che unisce le competenze **multidisciplinari** di artisti e tecnici nella realizzazione di opere in grado di intercettare i desideri del cliente ed **elevare** il livello di esperienza dei contenuti.

Il collettivo crea **sinergicamente** i contenuti, sin dall'inizio della filiera creativa, in modo da realizzare opere **organiche**, **innovative** e **coerenti** con i desideri del cliente.



SKILLS E SERVIZI

Regia

Show design

Performance

Installazioni multimediali

Esperienze immersive

Video mapping
architettonale

Virtual reality

Augmented reality

Lightning design

Holoproiezione

Visual Art

Sound design

Motion graphics

e molto altro

CLIENTE

Kick Off Meeting DiaSorin 2019/2021

Per i Kick Off Meetings 2019 e 2021 dell'azienda **DiaSorin**, tenutisi presso palazzo Mezzanotte a Milano e presso la sala Renzo Piano del Lingotto di Torino, è stata gestita la regia dell'**evento live** e in **streaming**, creando un disegno luci e delle **installazioni immersive**, capaci di riprodurre lo sguardo al futuro dell'azienda”

LOCATION

Palazzo Mezzanotte (Borsa, Milano)
Lingotto Torino

SERVICES

Regia evento, Regia Streaming, ideazione e creazione installazioni immersive, videoproiezioni e mapping, lightning design.





CLIENTE

Limelight x Garena Free Fire / Tropicana

Artwork e videomapping architettonico realizzato da High Files per **Limelight**, società di produzione multimediale internazionale, in occasione del lancio del nuovo videogame Garena Free Fire.

NB:

Guinness World Record per la proiezione più potente al mondo su un palazzo (1 milione di lumen)

LOCATION

Hilton Tropicana Las Vegas (USA), June-July 2021

CREDITS

High Files (Video Tommaso Rinaldi, Sound Nico Rinaldi)

SERVICES

Videomapping

CLIENTE

Constellation de Metz festival

Artwork / Videomapping architettonale
realizzato in occasione di **Constellation de
Metz**, festival internazionale di light art,
videomapping e live cinema.

LOCATION

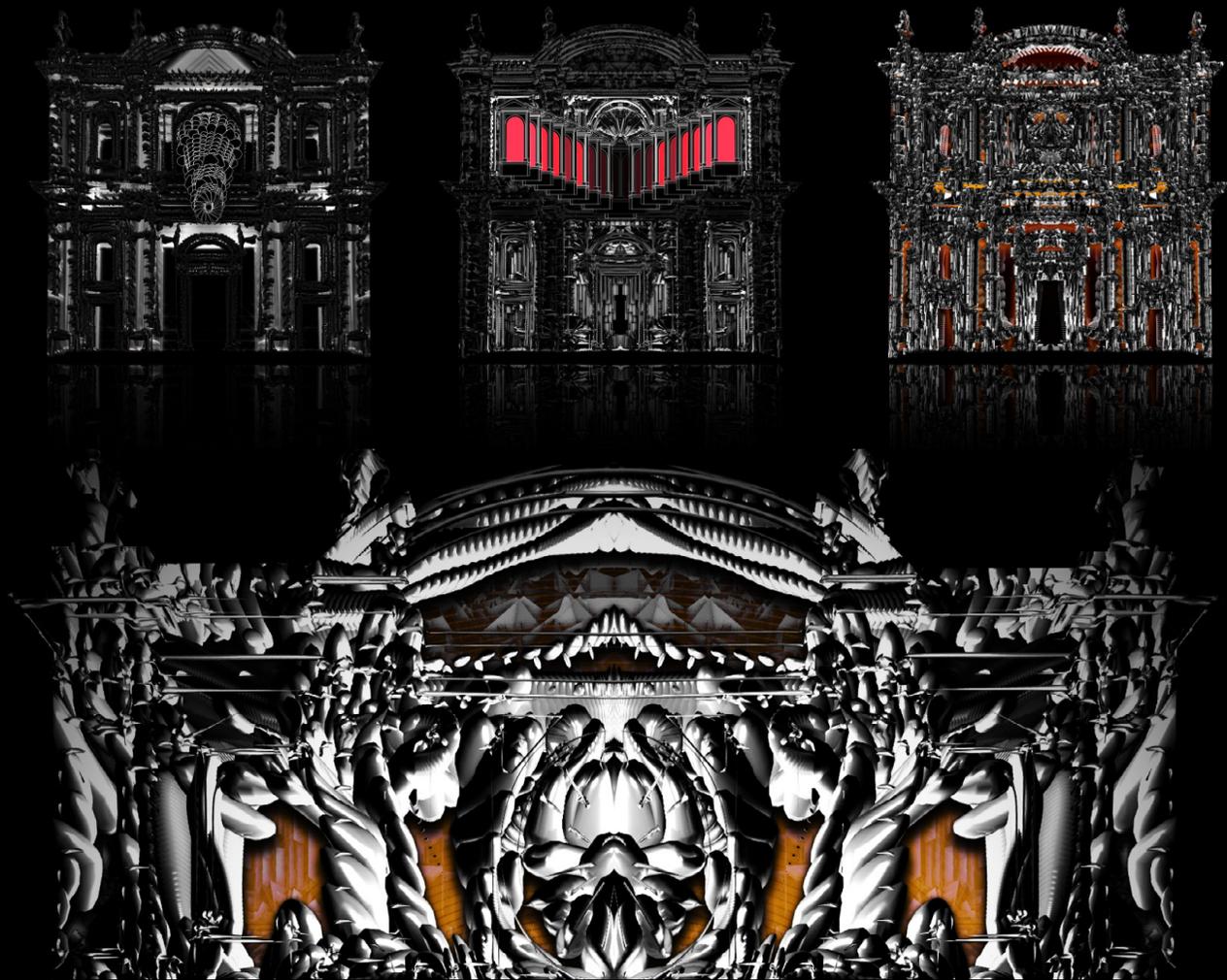
Constellation de Metz, Metz (FR), 2021

CREDITS

High Files (Video Tommaso Rinaldi, Riccardo Franco- Loiri,
Carola Demarchi) Stefano Genta (Sound)

SERVICES

Videomapping





CLIENTE

Fervo / Eco2Zone,
collaborazione con
Pininfarina

Artwork e installazione / 3d Projection
mapping a 360 gradi sull'oggetto e installazione
audiovisiva, realizzata in occasione del
Fuorisalone 2021 su un carter design by
Pininfarina.

LOCATION

Fuorisalone at Museo della Scienza, Milano, September 2021

CREDITS

High Files (Video Tommaso Rinaldi, Riccardo Franco- Loiri)
Congiat (Sound)

SERVICES

Videomapping

CLIENTE

Prodea
x **Fastweb**

Creazione di una serie di **performance in VR di modellazione in tempo reale** per l'apertura del nuovo museo STEP nella sede Fastweb di piazzale Olivetti (Milano). Realizzazione di una **performance audiovisiva live**, successiva al taglio del nastro, gestita da Akasha (Riccardo Franco-Loiri) e Corgiat (Giovanni Corgiat Mecio).

LOCATION

Hilton Tropicana Las Vegas (USA), June-July 2021

CREDITS

High Files (Video Tommaso Rinaldi, Riccardo Franco-Loiri, Carola Demarchi) / Performance in VR & Akasha (Riccardo Franco-Loiri) + Corgiat / Performance Audiovisiva

SERVICES

Performances, VR





CLIENTE

Retroazione

ideazione, progettazione e produzione dell'opera "Retroazione" focalizzata sul **feedback A/V** tra i materiali audio video verticali inviati dal pubblico e un software sviluppato dalla crew per applicare le regole fisiche delle **dinamiche dei fluidi** alle componenti colore/luminosità/movimento/suono dei video raccolti e per "eseguire" un'**opera sinfonico-elettronica spazializzata in 6 + 1**.

LOCATION

Fondazione Merz
Compagnia di San Paolo
Scuola APM Saluzzo

CREDITS

Ivan Bert

SERVICES

Composizione, direzione, progettazione, esecuzione direzione artistica.

CLIENTE

“Moon and Beyond”

CrossMedia Group, in partnership con CNSA China National Space Administration, NASA, INRI Classic

Ideazione e realizzazione di tutti gli aspetti audio/musica e la loro realizzazione immersiva nella mostra.

Collaborazione con la CrossMedia tra Italia, Cina e USA per l'ideazione e la produzione di tutte le musiche, il sound design, la colonna sonora immersiva e la loro spazializzazione e sincronizzazione con i video 3D, 2D, VR.

Le musiche e i sound design di MOON sono pubblicati dall'etichetta INRI Classic

LOCATION

Cina, Guangzhou, Haixinsha

CREDITS

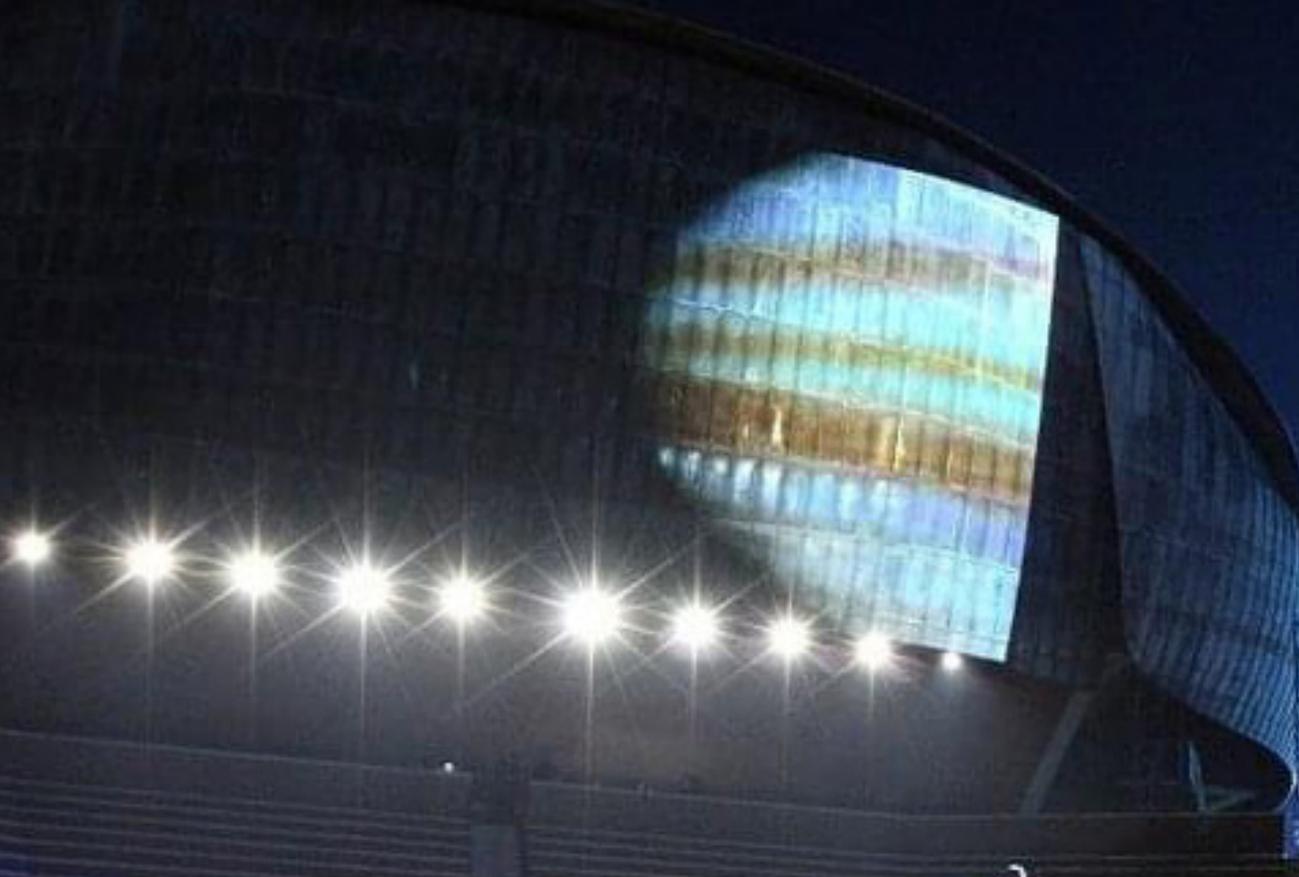
A cura di Ivan Bert.

In collaborazione con Vito Martinelli, FiloQ, Andrea Daddy

SERVICES

Colonna sonora originale, spazializzazione 3D, sound design musica originale, audio project management, produzione, composizione, audio concept





CLIENTE

Festival della Scienza

Ideazione, direzione ed esecuzione della **performance A/V** a contenuto tecnologico sperimentale con **ensemble ibridi acustici ed elettronici** in dialogo con le **Live performance** su commissione dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare e della Fondazione Musica per Roma.

La crew è stata ospite dell'Auditorium Parco della Musica di Roma, con l'opera "i Lunatici parlano alla Luna", ideata e realizzata con Alessandro Sciaraffa, Marco "Benz" Gentile e la galleria Giorgio Persano.

L'opera è stata realizzata utilizzando un telescopio astronomico per inviare un segnale musicale in diretta sulla superficie della Luna tramite trasmissione EME ed interagire con un ensemble acustico a Terra in un Loop-Bounce Terra Luna Terra.

LOCATION

Auditorium Parco della Musica Roma
Cavea-Cupola Renzo Piano - Sala Sinopoli

CREDITS

INFN, Codice Eventi, RaiRadio3, Rai2, Fondazione Musica per Roma

SERVICES

Direzione artistica, composizione, live performance

CLIENTE

IQOS, Philip Morris

Ideazione e direzione di eventi installativi, performativi, musicali e visivi per la prima campagna pubblicitaria della Philip Morris dedicata al prodotto IQOS.

Partecipazione alla campagna fotografica commissionata all'artista francese Antoine Le Grande.

Ideazione, curatela e direzione per Philip Morris, Fox, Aiace l'unico evento italiano dedicato all'anno 10 della serie BORIS

LOCATION

Embassy Torino, Milano, Roma

CREDITS

Ivan Bert, ToTheSuite, Marco Gentile, Silvia Viglietti

SERVICES

Ideazione, scrittura, regia, sound design e colonna sonora originale, visual arts e videomapping, scenografia, performance, fotografia.





SPECIALIZZAZIONI

Performance

Il Collettivo Cubo produce **performance**, **eventi drammatici**, **concerti**, **installazioni** e **mapping** anche per clienti del mondo dell'**arte performativa** e **contemporanea**.

Si occupa della creazione di tutta la filiera produttiva:
dall'ideazione alla **scrittura**, alla **progettazione**, **regia**, **composizione**, e creazione delle **visual**.

Infine, si occupa di realizzare tecnicamente il progetto.



CLIENTE

Festival delle Colline, TPE

Cubo produce eventi di arte performativa anche per festival, teatri, musei. A titolo esemplificativo, in questo caso abbiamo realizzato un'opera monumentale in teatro creando l'opera in ogni sua parte, dalla drammaturgia, alla regia, dall'ideazione alla realizzazione nell'ambito del Bando "ORA!" di **Compagnia di San Paolo**. Queste esperienze di arte performativa ed estetica ci consentono di ideare e realizzare eventi in grado di soddisfare il cliente e regalare esperienze uniche a chi partecipa all'evento.

LOCATION

Teatro Astra Torino

CREDITS

Girolamo Lucania, Ivan Bert, Akasha Visual Art/High Files

SERVICES

Ideazione, scrittura, regia, sound design e colonna sonora originale, visual arts e videomapping, scenografia, performance, fotografia.



CONTATTI

Ass.culturale
Il Cerchio di Gesso/
Cubo Teatro

Informazioni generali:
info@cuboteatro.it

Sede legale:
Via F.lli Faa di Bruno,2
10153 Torino

Sede operativa:
Via Gioglio Pallavicino, 35
10153 Torino

P.IVA 10807230015
C.F. 97649480015