



TECH RIDER

Durata show: 1h

Tempo di montaggio: 6h

Tempo di smontaggio: 2h

Direzione tecnica - Sandro Vendrame

alessandro.vendrame.suono@gmail.com | +39 3343426214

Spazio scenico

Spazio scenico minimo 8 x 6m.

Altezza minima 5m.

Palcoscenico con tappeto danza nero (già installato all'arrivo della Compagnia).

Fondale nero ben schiacciato.

Quintatura ben schiacciata.

Riscaldato d'inverno.

Raffrescato d'estate.

Per repliche all'aperto prevedere copertura su palco e su regia.

Fornire preventivamente una pianta quotata dello spazio teatrale con % di declivio.

Elettrico

4 dirette cee 16A 220V su palco.

2 dirette civili in regia.

4 sdoppi cee 16A neri.

5 cavi cee/cee 16A neri varie metrature.

Illuminotecnica

Si richiedono:

18 canali dimmer a controllo DMX di cui una linea a terra.

Tutti i fari richiesti devono essere muniti di porta gel, bandiere, gancio, sicura e totalmente funzionanti in ogni parte. Se a led, no rgbw, devono avere un canale DMX.

10 Spot PC 1000W

5 Sagomatori 750W 25° - 50° (tipo ETC S4 25° - 50° Zoom Profile)

1 PAR64 - CP62 1000W

Trasporto DMX Palco/Regia

2 cavi DMX 10m

1 Splitter DMX su palco

Controllo delle luci di sala dalla regia, meglio se da dimmer.

Audio

Si richiede un PA tre vie di ottima qualità **con sub**, meglio se su linea separata.

Preferiti L-Acoustic, D&B, Adamson, Meyer Sound.

Prevedere dei Front Fill su linea separata.

A carico della Compagnia: monitor, mixer, stagebox, trasporto audio, cavi audio.

Video

Lo spettacolo prevede una proiezione su fondale nero presente in loco.

Si richiede un Videoproiettore di almeno 10k Lumen Laser DLP predisposto con ottica adeguata alla distanza dalla parete di proiezione.

Supporto per appendimento.

Trasporto video alla Regia e ingresso HDMI.

Il proiettore deve essere già predisposto e funzionante all'arrivo della Compagnia.

Altro

Si richiede una panchetta da Pianoforte nera regolabile.

L'attore ha necessità di accendere una sigaretta in scena.

Verrà utilizzata una macchina della nebbia a carico della Compagnia.

Non è previsto l'utilizzo del sipario.

Scala o trabattello per puntamenti luci

Grandezza minima tavolo regia 3x1m

Si richiedono almeno due camerini separati, puliti, riscaldati se serve, raffrescati se serve, prese elettriche, specchi, appendiabiti e bagno con doccia; già disponibili all'arrivo della Compagnia.

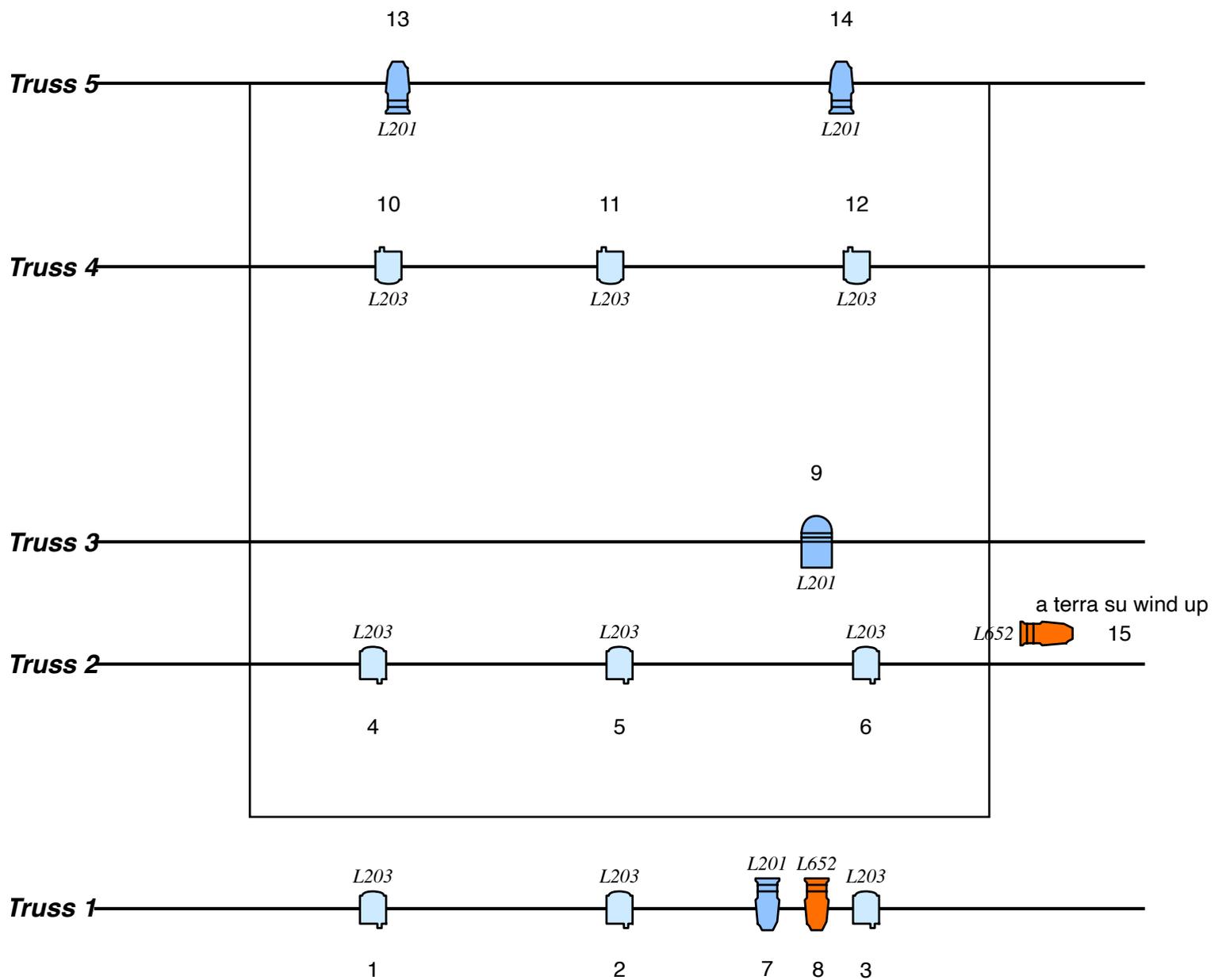
Presenza del tecnico residente per tutta la durata del montaggio, prove, show e smontaggio.

Scarico e Carico

Load in entro e non oltre le ore 10:00. Smontaggio e Load out di seguito alla recita.

Lo scarico e il carico del materiale dovranno avvenire più vicino possibili al palco. Se la distanza da percorrere è maggiore di 20m, prevedere dei carrelli a piattaforma (no portapacchi classici).

Dimensioni furgone tipo Fiat Ducato passo corto:
Lunghezza 4,96m – Larghezza 2,05m – Altezza 2,25m



<p>LEGENDA</p> <ul style="list-style-type: none">  Spot PC 1000W  Sagomatore 25° - 50° 750W  PAR64 - CP62 1000W 	<p>SID - FIN QUI TUTTO BENE</p> <p>CUBO TEATRO</p> <p>DIREZIONE TECNICA Sandro Vendrame alessandro.vendrame-suono@gmail.com +39 3343426214</p>	
---	--	---