

# Scheda tecnica

## La storia degli orsi panda raccontata da un sassofonista che ha un'amichetta a Francoforte

La presente scheda tecnica si intende come parte integrante del contratto. Qualora non fosse possibile rispettare le richieste si prega di contattare il responsabile tecnico per accordare una soluzione alternativa.

### SPAZIO SCENICO

Per la messa in opera dello spettacolo è richiesto uno spazio scenico di minimo 6 m di larghezza e 7 m di profondità. È richiesta inoltre una distanza di minimo 1,5 m dal pubblico.

Sullo spazio scenico stenderemo le nostre moquette 5x4 m che verranno cosparse di terra e foglie. Vi chiediamo di fornirci i mezzi per pulire a fine smontaggio.

Necessitiamo di quintaggio con uscite su entrambi i lati del palco. Può essere sia all'italiana che alla tedesca.

### AUDIO

Necessitiamo di 3 microfoni dinamici (Shure sm58 o simili) e 4 microfoni a condensatore a diaframma stretto (AKG c451, Shure sm81 o simili; anche qualità inferiore non è un problema). Aste microfoniche ne servono 6, possibilmente 4 straight e 2 boom.

Va bene qualunque tipo di mixer che possieda le seguenti caratteristiche: almeno 7 ingressi microfonici e un ingresso stereo per un PC, possibilità di erogare alimentazione phantom 48V e la presenza di un riverbero.

I microfoni verranno posizionati nel seguente modo: i condensatori ai 4 angoli delle nostre moquette; 2 dinamici in quinta (uno per ogni lato) e un terzo dinamico verrà fatto calare dall'alto alle spalle delle nostre moquette. Prevedere quindi una quantità di cablaggio sufficiente.

Impianto adeguato alla sala, non abbiamo particolari necessità. Non è previsto l'utilizzo di monitor.

### LUCI.

Per le luci serviranno 17 canali dimmer (di cui due a terra) e i seguenti pezzi:

- 11 PC 1000 W (o 500W, in base alle dimensioni dello spazio e l'altezza);
- 4 sagomatori 25/50°.

Per la disposizione fare riferimento alla pianta luci allegata.

Necessitiamo inoltre di un punto di corrente CEE 16A non dimmerata a terra.

La gestione delle luci avverrà tramite PC con nodo Art-NET (non richiesto, in nostro possesso).

## VIDEO

Avremo al seguito il nostro proiettore con supporto per appendimento (centrale, in prima americana). Qualora fosse disponibile e utilizzabile un proiettore residente vi chiediamo di comunicarci il modello, in modo da poter valutare se è adatto alle nostre esigenze.

