

IL DIRITTO DEL LAVORO

nello spettacolo dal vivo

Il percorso si articola in 3 moduli, affrontando i temi pratici e più spinosi del lavoro d'ufficio di chi opera nella cultura, dai temi legati alle professioni dello spettacolo, agli adempimenti degli organizzatori, le agibilità ex-Enpals, l'assicurazione INAIL, i contratti di lavoro previsti nel settore con particolare attenzione ai contratti di scrittura, al lavoro intermittente, agli occasionali, alle trasferte e ai contribuiti.

Il corso inoltre prevede un focus sui diritti in caso di malattia, maternità, disoccupazione e alle pensioni, anche alla luce delle novità del decreto Sostegni Bis.

Nelle ore dedicate alla Sicurezza, affronteremo un percorso di avvicinamento alla corretta gestione della sicurezza in azienda/associazione così come previsto dal D. Lgs. 81/08, noto anche come Testo Unico. Vedremo cos'è un DVR, come si redige, cosa sono i rischi, i rischi interferenziali e come gestirli con le procedure del DUVRI (art. 26 del D. Lgs 81/08) e del PSC (Titolo IV del D. Lgs. 81/08). Il tutto calato nel mondo dello spettacolo e degli eventi.

DOCENTI

Demetrio Chiappa, consulenza del Lavoro con particolare specializzazione alla gestione di imprese dello spettacolo e della cultura. Nel 2005 riceve l'autorizzazione dal Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali a svolgere l'attività di Intermediazione del Lavoro, Ricerca e Selezione del Personale, Formazione e Ricollocamento. Fa parte dell'Ufficio di Presidenza Nazionale di di CulTurMedia, l'associazione del settore Cultura, Spettacolo, Comunicazione e Turismo di Legacoop.

Fabio Filia, lavora nello spettacolo e negli eventi dal 1997 attraverso un percorso che l'ha portato a ricoprire un po' tutti i ruoli, da Dj, a musicista, a tecnico audio/video, fino ad occuparsi di ufficio stampa, comunicazione e organizzazione di eventi.

È specializzato nella gestione della Sicurezza per lo spettacolo e gli eventi.

Chiara Chiappa, consulente del lavoro e Presidente della Fondazione Centro Studi Doc. Si occupa di lavoro nello Spettacolo e professioni discontinue dal 1993. Ha partecipato alla stesura e primo rinnovo del primo CCNL per lavoratori dello spettacolo in cooperativa. È referente per la riforma nello spettacolo del FAS.

DURATA

12 ORE
3 INCONTRI

16 NOVEMBRE

MODULO A
4 ORE – H 9/13

23 NOVEMBRE

MODULO B
4 ORE – H 9/13

30 NOVEMBRE

MODULO C
4 ORE – H 9/13

MODULI

MODULO A – 4 ore

con **CHIARA CHIAPPA**

Diritto del lavoro
Contrattualistica (gestione paghe, agibilità, giornate lavorative, intermittenza)
Sicurezza sul lavoro

MODULO B – 4 ore

con **DEMETRIO CHIAPPA**

Aspetti fiscali nello spettacolo dal vivo
I diversi regimi e le opportunità
Le diverse organizzazioni di impresa
Il lavoro autonomo nello spettacolo

MODULO C - 4 ore

con **FABIO FILIA**

Cos'è un DVR e come si redige
I rischi interferenziali e come gestirli con le procedure del DUVRI e del PSC
Dispositivi di Protezione Individuale e Collettiva
Sorveglianza sanitaria

COSTO

90,00 € (compreso di tessera ARCI 2021/22)

70,00 € ridotto C.Ar.Pe

Se sei membro di un'associazione aderente al Coordinamento C.AR.PE, partecipi al corso con uno sconto del 20%

INFO

Tutte le lezioni si terranno negli spazi di **OFF TOPIC**, lo spazio culturale in via G. Pallavicino, 35 a Torino

Le lezioni si terranno in presenza ed è quindi obbligatorio essere in possesso del Green Pass.

Vi è la possibilità che alcuni docenti siano collegati in modalità online con la classe.

Il corso è aperto ad un massimo di 15 persone.

ISCRIZIONI

per iscriversi al corso invia una mail a info@cuboteatro.it e ti daremo tutte le indicazioni su come effettuare il pagamento della quota di iscrizione.

****COMBO 2 CORSI****

DIRITTO DEL LAVORO + NAVIGARE A VISTA

~~270€~~
250€

~~215€~~ soci C.Ar.Pe
200€ soci C.Ar.Pe