



GIROLAMO LUCANIA
nato a Torino il 1/04/1978

e-mail
direzione@cuboteatro.it

telefono
+39 340 541 0806

Girolamo Lucania è il direttore artistico di Cubo Teatro, per cui cura la programmazione e la produzione artistica. Si laurea in Ingegneria Meccanica presso il Politecnico di Torino nel 2004, per poi diplomarsi in Regia presso la Civica Scuola Paolo Grassi di Milano nel 2009. È co-fondatore e co-direttore artistico di Fertili Terreni Teatro (rete di spazi e compagnie fra AMA Factory, Tedacà e Cubo Teatro) e di Off Topic, insieme a Klug APS. E' regista e drammaturgo residente di Cubo Teatro e Off Topic. Fra gli ultimi lavori, Sid, di cui è autore e regista, ha vinto nel 2023 In-Box come miglior spettacolo. I suoi lavori sono stati ospiti di numerosi teatri e stagioni (fra gli altri Teatro Stabile di Torino, TPE, Teatro Franco Parenti, Teatro Verdi, etc) e festival (fra gli altri delle Colline, Kilowatt, Castel dei Mondi, Pergine, Materia Prima, FUME, del Litorale, etc.). Scrive l'audio podcast Italica Noir: I ferri del mestiere per Mediaset Infinity, Grey Ladder, Amateru. Sempre per Grey Ladder firma la sceneggiatura del film in produzione Il Dipendente.

POSIZIONI ATTUALI

- **Direzione Artistica, Regista e Drammaturgo Cubo Teatro** per cui cura la produzione artistica, l'ideazione, la scrittura a la regia delle produzioni della Compagnia, e la visione strategica dell'Ente;
- **Co-Direzione Artistica Off Topic, hub culturale della città di Torino, centro di protagonismo giovanile e centro multidisciplinare**, di cui è socio fondatore e membro del CDA. Per Off Topic collabora a curare la visione generale della direzione artistica culturale dell'ente, che presenta ospitalità multidisciplinari, fra musica, teatro, performance, cabaret, etc;
- **Co-Direzione Artistica Fertili Terreni Teatro, rete di spazi e di Compagnie** con AMA Factory, Tedacà e Cubo Teatro. Di Fertili Terreni è fondatore, nonché co-direttore generale insieme a Beppe Rosso e Simone Schinocca. Per la Stagione di Fertili Terreni cura la direzione artistica della parte che si celebra alla sala Cubo di Off Topic.

ULTIMI LAVORI ARTISTICI

- **Hypergaia**, regia e drammaturgia. Progetto site specific teatri, musei e residenze sabaude. Progetto sostenuto dal Ministero della Cultura nell'ambito dei progetti FUS. Produzione Cubo Teatro, Grey Ladder e in collaborazione con Club Silencio e Musei Reali di Torino. Debutto Nazionale Earth Day 2023 Giardini Reali di Torino;
- Regia e Drammaturgia di **SID-Fin qui tutto bene**. Produzione Cubo Teatro. Con Alberto Boubakar Malanchino (premio **UBU 2023** come miglior performer under 35), Ivan Bert e MaxMagaldi. Debutto Teatro Franco Parenti di Milano. **Spettacolo vincitore In-Box 2023**;
- Autore **Italica Noir: I Ferri del Mestiere**, progetto audiovisivo di Grey Ladder e Infinity Lab, distribuito su Mediaset Infinity (late 2023)
- Regia e Drammaturgia di **HOW LONG IS NOW**_Cubo Teatro. Debuttato a ottobre 2022 nell'ambito dell'edizione 21/22 di Fertili Terreni Teatro. Di cui cura anche la regia del film tratto dallo spettacolo, in collaborazione con Grey Ladder (in uscita 2023).
- Regia de **La Storia degli Orsi Panda e di un Sassofonista che ha un'amichetta a Francoforte**_Cubo Teatro. Testo di Matei Visniec. Debuttato nel 2019 presso lo spazio teatrale di OFF TOPIC e San Pietro in Vincoli, per l'edizione 2018/19 di Fertili Terreni Teatro.
- 2019_ **TITO Rovine d'Europa**_Cubo Teatro/Teatro i/TPE Teatro Piemonte Europa (spettacolo vincitore del Bando "ORA! Produzioni di Cultura Contemporanea" di Compagnia di San Paolo). Debutto 24° edizione del Festival delle Colline Torinesi, Teatro Astra, Torino.
- 2018_ **Blatte**_Cubo Teatro/Grey Ladder Production (spettacolo vincitore del Bando "ORA! Linguaggi Contemporanei_Produzioni Innovative" di Compagnia di San Paolo). Debutto Stagione 2017/2018 del Teatro Stabile di Torino

Cura allestimenti per concerti, mostre immersive e digitali, performance audiovisive quali:

- Ideazione e curatela **PlayOff**, progetto di inclusione e partecipazione attraverso il teatro. Un progetto di Cubo Teatro in collaborazione con Camera Torino, Off Topic, NES, Contrasto Teatro.
- Installazione e regia video **DiaSorin** per Euromedlab (Nuvola di Roma). Produzione Wa-Me, Arret Film.
- Direzione artistica e curatela, regia **Theatre on Call**, progetto internazionale di teatro digitale via Zoom. Produzione Cubo Teatro e DLT Company (Toronto) (2020_21).
- Regia Investor Day **DiaSorin**. Palazzo Mezzanotte (Borsa di Milano). Produzione Glebb&Metzger, Arret Film.
- Curatela **HOW LONG IS NOW**_installazione immersiva e performativa aperta al pubblico dal 9 al 31 luglio 2020 presso lo spazio teatrale di OFF TOPIC (Torino);
- Regia_2020_ **TITO Fragments | Jedem Das Seine**_Concerto performativo Produzione Cubo Teatro con Ivan Bert, Mario Conte e Marco Benz Gentile, con il visual artist Akasha Visual Art;
- Regia Documentario **Tito Fragments** prima proiezione Polo del 900 2020;
- Regia **FIRE**_CuboTeatro/TorinoJazzFestival/HighGradeManagement_performance audiovisiva. Debutto Torino Jazz Festival 2020 nella sezione JAZZ CL(H)UB 2020;
- Regia e Drammaturgia **Altrove**_spettacolo teatrale degli Eugenio in Via di Gioia (debutto Flowers 2019).

FORMATORE

- **Natural Intelligence**, Laboratorio condotto con lo DT Jund del Deutsches Theater nell'ambito di uno scambio formativo con FTT;
- Laboratorio con la PWST di Cracovia sulle tecniche della Commedia;
- Cura progetti formativi per licei (Majorana, e Berti nell'ambito di Open School di Teatro della Caduta).

FORMAZIONE

- Regia. Diploma (parificato Laurea) presso Civica Scuola "Paolo Grassi" Milano;
- Ingegneria Meccanica. Presso Politecnico di Torino

